



وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان
معاونت آموزش متوسطه



شیوه نامه اجرایی

جشنواره نوجوان خوارزمی

ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه



اداره آموزش دوره اول متوسطه استان اصفهان

سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ضرورت و اهمیت موضوع:

پیشرفت سریع فناوری و تحولات بی سابقه در توسعه ی ارتباطات بین المللی در جریان جهانی شدن موجب شده است که رویارویی جوامع بشری به طریقی از شکل برخورد های نظامی به رقابت های فناوری و تکنولوژی تبدیل شود. در این میان نقش نظام های آموزشی در توسعه ی فرهنگ تحقیق و پژوهش بسیار مورد توجه قرار گرفته است و تلاش می گردد با تقویت روحیه ی کنجکاوی و پژوهش و شکوفایی استعداد های بالقوه و بالفعل، دانش آموزان به جایگاه و موقعیت حقیقی خود دست یابند. با عنایت به این که بخش قابل توجهی از جمعیت کشور را دانش آموزان، معلمان، مدیران و کارکنان آموزش و پرورش تشکیل می دهند، چنین جمعیتی به عنوان نیروی انسانی فعال، می تواند در جهت رشد و توسعه ی پایدار کشور تأثیر گذار باشد. بی شک تحقق این هدف در شرایط فعلی منوط به نهادینه شدن فرهنگ مطالعه و پژوهش به ویژه در بین نسل آینده ساز جامعه و نیز بهره گیری از دانش های پژوهش محور و فناوری های نوین است. ارتباط توسعه ی پایدار با ساختار های علمی و پژوهشی جامعه، رابطه ای تنگاتنگ دارد که از خلال آن می توان از ساخته ها و نظریات ارزشمند در جهت اهداف ملی بهره برداری کرد. در حقیقت پژوهش، تحقیق و نوآوری دروازه ی ورود جامعه به رشد و توسعه پایدار محسوب می شود.

اهداف:

- ۱- ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش آموزان در زمینه پژوهش و شیوه ی کشف و حل خلاقانه ی مسائل
- ۲- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعداد ها و خلاقیت های دانش آموزان
- ۳- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی-یادگیری مبتنی بر تدریس پژوهش محور، موقعیت محور و ... مطابق با برنامه درس ملی
- ۴- کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیاز های جامعه و موقعیت های زندگی
- ۵- توجه ویژه به دستاوردهای علمی و عملی دانش آموزان برای ورود به میدان رقابت های علمی
- ۶- تنوع بخشی به محیط های یادگیری

محورها و عناوین جشنواره نوجوان خوارزمی:

- پژوهش
- فعالیت های آزمایشگاهی
- دست سازه ها
- زبان و ادبیات فارسی
- زبان انگلیسی (ایفای نقش)
- بازارچه های درس کار و فناوری

شرایط شرکت در هر یک از محورهای جشنواره نوجوان خوارزمی در سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ردیف	عنوان محور جشنواره	پایه تحصیلی	حداکثر نفرات تیم	تا مرحله	توضیحات
۱	پژوهش	تمام پایه ها	۲	کشوری	حضور انفرادی دانش آموز بلامانع است
۲	فعالیت های آزمایشگاهی	پایه هفتم	۲	کشوری	فقط در قالب تیم دو نفره
۳	فعالیت های آزمایشگاهی	پایه هشتم	۲	استانی	فقط در قالب تیم دو نفره
۴	دست سازه	تمام پایه ها	۲	کشوری	حضور انفرادی دانش آموز بلامانع است
۵	زبان و ادبیات فارسی	تمام پایه ها	انفرادی	کشوری	-
۶	زبان انگلیسی	پایه هشتم	۴	کشوری	فقط به صورت گروه های ۳ نفره
۷	زبان انگلیسی	پایه نهم	۴	استانی	فقط به صورت گروه های ۳ نفره

۱- پژوهش:

راهبرد اصلی از انجام پژوهش های دانش آموزی کسب مهارت های پژوهشی است. به منظور کسب مهارت های پژوهشی، انجام پژوهش های کتابخانه ای و میدانی در این جشنواره مورد توجه می باشد. مهارت های مورد نظر متناسب با دوره ی سنی دانش آموزان دوره ی اول متوسطه عبارتند از: مسئله یابی؛ مشاهده کردن؛ جمع آوری اطلاعات؛ هدف نویسی؛ شناسایی روش و ابزار در جمع آوری اطلاعات؛ بهره گیری از منابع و تلخیص متون؛ سواد رسانه ای؛ ساخت ابزار؛ مصاحبه کردن؛ تجزیه و تحلیل؛ تدوین گزارش؛ توانایی ارائه نتایج و ...

تبصره ۱: در محور پژوهش نظر به اهمیت فعالیت های مربوط به محیط زیست و آب و با عنایت به هماهنگی انجام شده با سازمان حفاظت محیط زیست و وزارت نیرو و با عنایت به سیاست اقتصاد مقاومتی، با اولویت این زمینه ها مورد تأکید است.

تبصره ۲: در داوری پژوهش در مرحله منطقه ای هیچ یک از داوران نباید هدایت طرح پژوهشی را به عنوان دبیر راهنما عهده دار باشند. مشخصات طرح مطالعه و پژوهش:

در تدوین پژوهش توجه به موارد ذیل ضروری است:

- ✓ پژوهش باید در برگه ی A۴ و با قلم لوتوس (B Lotus) و اندازه ۱۴ در محیط Word ۲۰۰۷ تایپ گردد. ازمست راست حدود ۳ سانتی متر و از چپ ۲ سانتی متر و از بالا ۲ سانتی متر و از پایین ۳ سانتی متر حاشیه در نظر گرفته شود.
- ✓ متن پژوهش ارائه شده حداقل در ۱۵ و حداکثر در ۲۵ صفحه تنظیم گردد. (بدون احتساب صفحات ابتدایی)
- ✓ داوری در دو بخش حضوری و غیر حضوری صورت می پذیرد و عدم شرکت دانش آموزان در مرحله حضوری به منزله انصراف از ادامه رقابت ها خواهد بود.
- ✓ پژوهش محدود به درس خاصی نیست و تمام حوزه های یادگیری را در بر می گیرد.
- ✓ فایل پژوهش باید به صورت word و pdf در لوح فشرده و به همراه یک نسخه چاپ شده ارائه گردد.

ساختار پژوهش:

- ۱- روی جلد: (نام استان، نام اداره آموزش و پرورش منطقه/ناحیه، نام آموزشگاه، عنوان پژوهش، پژوهشگر/پژوهشگران، استاد راهنما، سال تحصیلی)
- ۲- صفحه ی «بسم الله الرحمن الرحيم»
- ۳- شناسنامه تحقیق: (شامل اطلاعات کامل نویسنده و موضوع انتخابی)
- ۴- چکیده تحقیق: (حداقل یک پاراگراف و حداکثر در یک صفحه تنظیم گردد. چکیده باید بدون ارجاع دهی و توضیح باشد و به موضوع، هدف، روش، خلاصه نتایج و نتیجه گیری بپردازد.)
- ۵- فهرست مندرجات (مطالب، تصاویر، جداول و نمودارها)
- ۶- مقدمه: (اهمیت و ضرورت انجام پژوهش را نشان می دهد.)
- ۷- بیان مسأله: (در این بخش مسئله یا مشکل توضیح داده می شود و با پرسش آغازین طرح به اتمام می رسد.)
- ۸- اهداف تحقیق: (اهداف، فرضیه ها و یا سوالات پژوهش به طور شفاف بیان گردد.)
- ۹- پیشینه تحقیق: (مرور تحقیقات تجربی انجام شده مرتبط با موضوع آورده می شود که می تواند داخلی یا خارجی باشد.)
- ۱۰- روش جمع آوری اطلاعات: (روش تحقیق، جامعه آماری، حجم نمونه، شیوه نمونه گیری و روش های تجزیه و تحلیل داده هاست.)
- ۱۱- تجزیه و تحلیل داده ها: (در این قسمت داده های جمع آوری شده تجزیه و تحلیل می شوند.)
- ۱۲- جمع بندی و نتیجه گیری: (حداکثر در یک صفحه)
- ۱۳- پیشنهاد: (پیشنهاد های دانش آموزان در خصوص موضوع تحقیق ذکر می گردد.)
- ۱۴- فهرست منابع و مآخذ: (به ترتیب مثال ذکر گردد: نام خانوادگی، نام، (سال نشر)، نام کتاب یا مقاله، مترجم، انتشارات)

۲- فعالیت های آزمایشگاهی:

بهره گیری از تجهیزات آزمایشگاهی یکی از ضرورت های آموزش مطلوب درس علوم تجربی است. مطابق با راهنمای تدریس علوم تجربی، دبیران باید آزمایش های متنوع تعیین شده را در کلاس یا آزمایشگاه انجام دهند. جهت ساماندهی و اثر بخشی این فعالیت ها و ارتباط با این بخش از جشنواره، ضروری است تا دبیران محترم از آغاز سال تحصیلی در قالب گروه های دانش آموزی، آزمایش های تعیین شده را به صورت مدون و منظم انجام دهند و گزارش آن توسط گروه های مجری در دفتر مخصوص فعالیت جشنواره ثبت گردد. در این فرآیند گروه هایی که امتیاز بیش تری کسب کنند امکان حضور در سطح منطقه ای جشنواره را می یابند. در سطح منطقه ای دانش آموزان به قید قرعه یکی از آزمایش های کتاب علوم تجربی را در آزمایشگاه انجام داده و فرآیند اجرا توسط داوران نظارت و ارزیابی خواهد شد. این رقابت ها در سطوح استانی و کشوری نیز با تغییر در نوع و کیفیت آزمایش، پی گرفته خواهد شد.

شیوه اجرای این محور:

شیوهی اجرای مسابقات به صورت ایستگاهی و انجام فعالیت در زمان ۲۵ دقیقه و در سه ایستگاه صورت می پذیرد.

ایستگاه های فعالیت های آزمایشگاهی:

(۱) ایستگاه شناخت وسایل آزمایشگاهی (۲) ایستگاه انجام آزمایش بر مبنای مهارت های یادگیری علوم تجربی (۳) ایستگاه پرسش علمی، مهارتی

در هر مرحله حدود ۱۰ دقیقه یک گروه دانش آموزی از هر ایستگاه عبور می کند و در برگه ای که در اختیار دارد فعالیتی را که در هر ایستگاه انجام می دهد و پرسش علمی مهارتی را پاسخ می دهد. دو داور در کل این زمان ۲۵ دقیقه ای ضمن عبور شرکت کننده از هر ایستگاه، وی را مورد ارزیابی قرار خواهند داد. (در هر ایستگاه دو داور حضور دارند و تا پایان داوری ها ثابت هستند) ضروری است در مرحله منطقه ای، داوران از میان همکاران با تجربه علوم که در زمینه داوری مسابقات آزمایشگاهی، تجربه داوری دارند انتخاب گردند. (در ضمن اداره کل از ارسال نظرات داوران مناطق در زمینه طراحی آزمایشات و مهارت های یادگیری پایه هفتم و هشتم متوسطه اول استقبال می نماید).

سقف تعیین شده برای طراحی فعالیت های آزمایشگاهی در مرحله منطقه ای، تا صفحه ۷۲ کتاب درسی علوم تجربی برای پایه هفتم و تا صفحه ۷۵ برای پایه هشتم و در مراحل استانی و کشوری کل کتاب علوم تجربی خواهد بود.

مهارت های مورد نیاز دانش آموزان راه یافته به مرحله استانی و کشوری در فعالیت های آزمایشگاهی:

- ۱- آشنایی با وسایل و ابزارهای معروف آزمایشگاهی و کاربردهای متنوع آنها، ایمنی در آزمایشگاه و علائم آزمایشگاهی
 - ۲- آشنایی کامل با آزمایش های کتاب علوم تجربی هفتم و هشتم (شیمی، فیزیک، زمین شناسی، زیست شناسی)
 - ۳- آشنایی با تشریح برخی از اندامهای بدن (قلب، شش، کلیه، ...)
 - ۴- آشنایی با مولاز کامل بدن
 - ۵- آشنایی و مهارت کار با میکروسکوپ
 - ۶- آشنایی با انواع مهارت های اندازه گیری، مقایسه و تفسیر جداول و نمودارها
 - ۷- تفسیر مشاهدات و تنظیم گزارش کار
 - ۸- آشنایی با سوالات علمی (دانش، مهارت، نگرش) مرتبط با کتاب (مدل، مولازو...)
 - ۹- مشارکت و همکاری در تمام مراحل اجرای مسابقه
 - ۱۰- داشتن نوآوری و خلاقیت در تمام مراحل
- تبصره: مسابقات فعالیت های آزمایشگاهی ویژه دانش آموزان پایه های هفتم و هشتم دوره اول متوسطه بوده و به صورت گروه های دو نفره از یک پایه تحصیلی برگزار می شود. (اعضای گروه دو نفره در تمامی مراحل برگزاری جشنواره الزاماً باید از یک آموزشگاه باشند).
- تذکر: مسابقات پایه هشتم تا مرحله استانی بوده و مرحله کشوری ندارد.

۳- دست سازه ها:

بهره گیری از کارگاه یکی از ضرورت‌های آموزش دروس مختلف به ویژه درس کاروفناوری و فرهنگ و هنر می باشد. متناسب با راهنمای تدریس دروس مختلف دبیران کارهای عملی و پروژه یا دست سازه‌ها را در مدرسه هدایت می کنند. به منظور ساماندهی به اینگونه فعالیت‌ها و ارتباط آن با جشنواره ضروری است دبیران محترم از ابتدای سال تحصیلی دانش آموزان را به سوی فعالیت‌های کارگاهی منظم و هدفمند هدایت کنند و گزارش پیشرفت کار توسط دانش آموزان در دفتر مخصوص ثبت گردد. در این فرآیند گروه‌هایی که امتیاز بیشتری کسب کنند امکان حضور در سطح منطقه ای جشنواره را خواهند یافت.

✓ شرکت کنندگان در این بخش می توانند آثار خود را مطابق با پودمان های کارآفرینی (برق و الکترونیک، چوب، فلز، خوراک، پوشاک، ...) و نیز محصولات رایانه ای (نرم افزار، بازی) ارائه دهند.

✓ محصولات رایانه ای باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی کتابهای درسی باشند. به آن دسته از محصولات که صرفاً جنبه ی تفننی و سرگرمی داشته باشند امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

✓ محدودیتی در قالب پیکربندی محصولات رایانه‌ای وجود ندارد. بدیهی است که تنوع در محصولات رایانه‌ای حائز امتیاز بالاتری است.

✓ اختراعاتی که پیش از این به ثبت رسیده و تأییدیه مراجع ذی صلاح را اخذ نموده باشند نیز مجاز به شرکت در جشنواره می باشند.

✓ شرکت در این بخش به صورت انفرادی و یا گروه دو نفری می باشد. ترکیب گروه های شرکت کننده می تواند فقط از یک پایه یا تلفیقی از پایه های مختلف باشد. اعضای گروه های دو نفره، در تمام مراحل جشنواره الزاماً از یک آموزشگاه هستند.

✓ پژوهش سراهای دانش آموزی به استناد بندهای ۳ و ۴ ماده سه اساسنامه، موظفند به منظور گسترش فرهنگ تحقیق و پژوهش در بین دانش آموزان و هدایت استعدادها و خلاقیت آنها، زمینه استفاده از امکانات و منابع موجود را برای دانش آموزان فراهم سازند.

۴- زبان و ادبیات فارسی

این بخش از جشنواره با محوریت: «تقویت توانایی اندیشیدن»، «زمینه سازی برای تقویت و پرورش خلاقیت و ذوق هنری و ادبی»، «تقویت حافظه دیداری و سواد ادراکی» که از اصول برنامه‌ی درسی زبان و ادبیات فارسی دوره اول متوسطه به ویژه در بخش مهارت های نوشتاری است، در سه بخش (۱- تصویر خوانی ۲- نگارش متن ۳- خوانش) و به صورت انفرادی برگزار خواهد شد. مجموع امتیاز مکتسبه ملاک و معیار ارزیابی نهایی شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت.

مرحله آموزشگاه:

در این بخش دبیران محترم ادبیات فارسی آموزشگاه‌ها، تصویری را در اختیار دانش آموزان قرار داده تا ایشان طبق همان روش تصویر نویسی کتاب مهارت های نوشتاری به توصیف تصویر بپردازند. بدیهی است در نگارش متن ها باید اصول آموخته شده انشانویسی و ساختار و نقشه نوشتن، توجه به رنگ ها و علامت ها، و توصیف دقیق آن چه در تصویر دیده می شود رعایت گردد. پس از نگارش متن ها (نگارش ها باید دست نویس باشد)، مرحله خوانش متن با صدا و لحن مناسب صورت می گیرد و دبیران گرامی در مجموع، دانش آموزی را که هم در مرحله نگارش و هم در مرحله خوانش متن، طبق نمون برگ های ارزیابی امتیاز بیشتری را کسب نموده به اداره منطقه / ناحیه معرفی می کنند.

مرحله منطقه:

در این مرحله دانش آموزان منتخب از هر آموزشگاه به صورت حضوری و هماهنگ در سطح استان درباره تصویر ارسالی از دبیرخانه جشنواره که به آنان ارائه خواهد شد، به ترتیب مراحل تصویر خوانی، نگارش متن و خوانش را انجام می دهند.

مرحله استانی:

این مرحله همزمان با سایر محورهای جشنواره نوجوان خوارزمی به صورت حضوری در اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ برگزار خواهد شد.

۵- زبان انگلیسی (ایفای نقش)

از آن جا که مراودات اجتماعی تحت تأثیر تعاملات جوامع بشری و رشد فناوری توسعه پیدا کرده و این دامنه هر روز افزایش پیدا می کند، برای برقراری ارتباط سازنده و آگاهانه، ضروری است دانش آموزان علاوه بر زبان مادری که به آنان امکان تعامل در سطح روابط میان فردی، خانوادگی، محلی و ملی را می دهد، توانایی برقراری ارتباط با سایر جوامع و دستاوردهای بشری را در سطح منطقه ای و جهانی دارا باشند. آموزش زبان های خارجی بستر مناسبی را برای درک، دریافت، تعاملات فرهنگی و انتقال دستاوردهای دانش بشری در قالب های متنوع زبانی به صورت شفاهی، دیداری و نوشتاری برای مقاصد و مخاطبان گوناگون در چارچوب نظام معیار اسلامی فراهم می کند. این آموزش باید از دایره تنگ نظریه ها، رویکردها و روشهای تدوین شده در جهان فراتر رفته و به عنوان بستری برای تقویت فرهنگ ملی و باورها و ارزش های خودی در نظر گرفته شود. رویکرد آموزش زبان های خارجی، رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه است. در سطوح آغازین آموزش، محتوای آموزشی پیرامون موضوعات بومی و نیازهای یادگیرنده چون بهداشت و سلامت، زندگی روزمره، محیط اطراف و ارزش ها و فرهنگ جامعه در قالب های جذاب انتخاب و سازماندهی می شود.

یکی از روش های خلاقانه که در فعالیت های "یاد دادن برای یاد گرفتن" به کار می رود ایفای نقش (Role play) است. این روش علاوه بر این که یادگیری دانش آموزان را عمیق و پربار می کند، بسیار شور آفرین و جذاب نیز می باشد. ماندگارترین یادگیری ها با شیوه ایفای نقش صورت می گیرد، چرا که در این روش دانش آموزان با خلق صحنه سازی های کوچک، خود را با مفهوم اصلی موضوع درس درگیر می کنند. ایفای نقش به مثابه یک روش تدریس ریشه در دو بعد شخصی و اجتماعی فرد دارد. در این روش، یادگیرندگان در تحلیل موقعیت های اجتماعی به صورت همیار و مشترک فعالیت می کنند. این روش موجب می شود زمینه بحث گروهی فراهم شود و فراگیران احساسات خود را بروز دهند، از بینش خود در نگرش ها و برداشت ها سود جویند، نگرش ها و مهارت های حل مسایل را گسترش دهند و مواد درسی را از طرق گوناگون بررسی کنند.

در همین راستا با توجه به تغییر کتاب زبان انگلیسی دوره اول متوسطه، این بخش از جشنواره در سال جاری برای پایه هشتم، در سطح کشور و در پایه نهم در سطح استان، و با محوریت و توجه به بخش (Role Play) در کتاب های درسی زبان انگلیسی که با نگاه ارزشیابی عملی از آموخته های دانش آموزان در نظر گرفته شده است به صورت گروه های ۳ نفره در پایه هشتم اجرا می گردد.

جشنواره نوجوان خوارزمی در محور ایفای نقش به زبان انگلیسی با توجه به شرایط ذیل برگزار می گردد:

- ✓ در این محور رقابت ها در پایه هشتم تا مرحله کشوری و پایه نهم صرفاً تا مرحله استان خواهد بود.
- ✓ محتوای نمایشنامه برای پایه هشتم از کتاب هفتم و ۶ درس اول کتاب هشتم و برای پایه نهم از کتاب های هفتم، هشتم و ۳ درس اول کتاب نهم طراحی گردد.

- ✓ تعداد نفرات هر تیم حداکثر ۳ نفر و در تمام مراحل جشنواره ثابت و غیر قابل تغییر می باشد.
- ✓ موضوع ایفای نقش در مراحل مختلف جشنواره ثابت بوده ولی محتوای مطالب می تواند در هر مرحله غنی تر شود.

شرایط فیلم ارسالی به دبیرخانه جشنواره نوجوان خوارزمی:

- ۱- فیلم ارسالی باید دارای کیفیت صدا و تصویر بسیار خوب و حجم آن بیش از ۳۰۰ مگابایت نباشد.
- ۲- حداکثر فیلم برداری بین ۶ تا ۱۰ دقیقه باشد.
- ۳- در لوح فشرده ارسالی باید مشخصات گروه، دبیر راهنما، نام آموزشگاه و منطقه مشخص باشد.
- ۴- شرط گذر از یک مرحله به مرحله بعدی کسب حداقل امتیاز لازم می باشد. (مدارس خاص ۹۰٪ و مدارس عادی ۸۰٪ از مجموع فرم امتیاز بندی)

داوری محور زبان انگلیسی در سطح استان:

الف) در پایه هشتم، ابتدا لوح های فشرده ارسالی به دبیرخانه جشنواره توسط تیم منتخب داوری استان، بررسی و ارزیابی شده و برترین ها جهت اجرای زنده معرفی می شوند. پس از اجرای زنده و داوری هر یک از تیم ها، تیم راه یافته به مرحله کشوری و ۱۰ تیم برتر استان (۵۰٪ مدارس عادی و ۵۰٪ مدارس خاص) معرفی خواهند شد.

ب) مرحله استانی پایه نهم فقط بر اساس ارزیابی لوح های فشرده ارسالی به دبیرخانه استان انجام و در نهایت سه تیم به عنوان تیم های اول، دوم و سوم استانی معرفی می شوند.

۶-بازاچه های درس کاروفناوری

با توجه به روح حاکم بر جشنواره نوجوان خوارزمی و همچنین اهداف در نظر گرفته شده برای آموزش درس کاروفناوری دوره ی اول متوسطه در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، مسابقات بازارچه ی درس کاروفناوری نیز با رویکرد کارآفرینی برگزار می گردد. هدف از این مسابقات اجرای برنامه جامع توسعه ی فرهنگ کارآفرینی و مهارت آموزی با توجه به امکانات و تجهیزات مدارس و شرایط جغرافیایی و اقلیمی استان ها و نیز علایق دانش آموزان و صنایع بومی و محلی است .

اهداف برگزاری بازارچه های درس کاروفناوری:

- ۱- توسعه و تعمیق یادگیری درس کار و فناوری و کاربست مفاهیم در حوزه مهارت
- ۲- پرورش توانمندی های دانش آموزان برای ایجاد ایده های خلاق و تولید محصول
- ۳- تقویت روحیه ی کار و تلاش، تعاون و مسئولیت پذیری در دانش آموزان
- ۴- تاکید بر تنوع بخشی به محیط های یادگیری و ایجاد فضایی پویا و با نشاط مبتنی بر جامعه محوری در مدارس
- ۵- ارج نهادن به فرهنگ کار و توسعه کارآفرینی در بین نوجوانان
- ۶- ایجاد فضای مناسب جهت پرورش ، رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت ها و خودباوری
- ۷- آشنایی با فضای کسب و کار و تجربه واقعی در تولید، بازاریابی و فروش محصول
- ۸- ترغیب دانش آموزان به انجام کارهای گروهی، همیاری و نوآوری در ساخت محصول
- ۹- دستیابی به تجربه ی شیرین کسب درآمد حلال حاصل از تلاش خود و مدیریت پول
- ۱۰- تغییر نگرش و ترغیب دانش آموزان جهت ادامه تحصیل در رشته های فنی حرفه ای و کاردانش
- ۱۱- توجه و ترغیب دانش آموزان به احیاء مشاغل بومی و سنتی

نکات قابل توجه جهت موفقیت هرچه بیشتر در محور بازارچه:

- ۱- این رشته با تکیه بر مبانی و اهداف درس کاروفناوری با توجه به اهداف فوق الذکر مبتنی بر خلاقیت و نوآوری و با حضور دانش آموزان همه ی پایه های دوره اول متوسطه اجرا می گردد.
- ۲- شایسته است در ابتدا طرح توسط مدیر مدرسه در جلسه شورای دبیران و جلسه ی انجمن اولیا و مربیان مطرح شده و دبیران و اولیاء به طور کامل در رابطه با طرح توجیه شوند.
- ۳- مدیران و دبیران محترم درس کاروفناوری می توانند جهت تولید پروژه های خلاق و متنوع، متناسب با پودمان های کتاب کاروفناوری از ظرفیت های مشارکتی سایر دبیران و همچنین اولیا علاقمند و مجرب در زمینه های لازم و دانش آموزان استفاده کنند.
- ۴- دبیران سایر دروس می تواند بخشی از نمره ی مستمر را با توجه به ویژگی های درس خود از فعالیت های دانش آموزان در بازارچه اختصاص دهند. مثال: خرید و فروش اسلامی در قالب درس پیام های آسمان، یا رفتارهای سالم در قالب درس مطالعات اجتماعی و حسابداری در قالب درس ریاضی
- ۵- طرح ها می تواند متناسب با پودمان های کتاب کاروفناوری در قالب فعالیت های متنوعی چون: قالی بافی، گلدوزی، خیاطی، جوشکاری، باغبانی، زنبورداری، عکاسی و... با توجه به ویژگی های اقلیمی، جغرافیایی، فرهنگی مناطق، نیاز منطقه و علاقه دانش آموزان و نیز امکانات و تجهیزات موجود اجرا گردد. و یا رشته مورد نظر می تواند از رشته های خدماتی و قابل ارائه در بازارچه باشد.
- ۶- تقسیم کار اعضای گروه جهت تدارک، تزئین و بازاریابی و فروش
- ۷- تدارک امکانات مناسب جهت برپایی غرفه ها و تبلیغات و فروش

لازم است مدیران محترم مستنداتی از مراحل اجرای گام به گام بازارچه از شروع تا زمان بازدید، به صورت فیلم کوتاه (حداکثر ۱۰ دقیقه) در قالب لوح فشرده و بر اساس آموزه های دانش آموزان از محتوای کتاب کاروفناوری با رعایت موارد ذیل تهیه نمایند تا در صورت برگزیده شدن برای مرحله استانی به ناظرین استانی تحویل گردد.

شرایط فیلم ارسالی جهت محور بازارچه درس کاروفناوری:

الف) نمایی از تابلوی آموزشگاه (۳۰ ثانیه)

ب) بخشی از جلسات هماهنگی مدرسه با شورای دبیران، انجمن اولیاء و مربیان و موسسات و نهادها و ... (۱ دقیقه)

ج) نمایی از برگزاری نمایشگاه و بازارچه فروش در آموزشگاه (۲.۵ دقیقه)

د) فرایند ساخت و تولید محصول توسط دانش آموزان (۶ دقیقه)

اقدامات اجرایی آموزشگاه:

الف) تشکیل کارگروه محور بازارچه دانش آموزی در آموزشگاه با عضویت:

مدیر آموزشگاه، معاون آموزشی (نماینده معاونین)، یکی از دبیران مجرب کاروفناوری (ناظر فنی رشته)، سایر دبیران کاروفناوری و یا دبیران علاقمند سایر دروس (اعضا)، نماینده اولیاء (عضو)، رئیس شورای دانش آموزی (عضو)

ب) تصمیم گیری کارگروه در مورد انتخاب عناوین رشته یا رشته های تولیدی بازارچه دانش آموزان بر اساس زیر رشته های مرتبط با پودمان های درس کاروفناوری، اقتضائات بومی منطقه ای، علاقمندی دانش آموزان و نحوه مشارکت اولیا

ج) مشارکت دبیران، اولیا و دانش آموزان در فرایند آموزش مهارت های لازم پیرامون رشته های انتخابی و آغاز فعالیت تولیدی دانش آموزان

د) برگزاری نمایشگاه بازارچه تولیدات دانش آموزی آموزشگاه

ه) تجلیل از دبیران و دانش آموزان برتر بعد از برگزاری بازارچه و ارزیابی آن

تذکر: شیوه اجرای مرحله منطقه ای و استانی این محور متعاقباً اعلام خواهد شد.

شرایط عمومی شرکت در جشنواره نوجوان خوارزمی:

✓ شرکت دانش آموزان دوره اول متوسطه در یکی از محورهای جشنواره مورد انتظار می باشد.

✓ در دو بخش فعالیت آزمایشگاهی و زبان انگلیسی شرکت به صورت گروهی می باشد ولی در بقیه محورها اگرچه شرکت به صورت گروهی مورد تاکید است ولی به صورت انفرادی نیز بلامانع است

تبصره ۱: در محور زبان و ادبیات فارسی شرکت به صورت انفرادی خواهد بود.

تبصره ۲: در محور زبان انگلیسی حداکثر اعضای تیم ۳ نفر می باشد و در بقیه محورها هر گروه متشکل از ۲ نفر می باشند.

تبصره ۳: اعضای هر گروه در تمامی محورها و در تمامی مراحل اجرای جشنواره ثابت و از یک آموزشگاه خواهند بود.

* در محور دست سازه ها به منظور مراقبت و حفظ آثار از تخریب و آسیب دیدگی، لازم است آثار راه یافته به مراحل بعدی، توسط دانش آموزان به شکل مناسبی بسته بندی گردد. بدیهی است آسیب دیدگی و نقص فنی آثار، با کاهش امتیاز و یا خروج از چرخه رقابت همراه خواهد بود.

✓ حمل و نقل آثار تا سطح منطقه ای بر عهده شرکت کنندگان می باشد. آثار برتر راه یافته به سطح استان و کشور نیز توسط سرپرست گروه اعزامی ارائه خواهد شد.

✓ دانش آموزان و یا سرپرست گروه اعزامی باید حداکثر دو هفته پس از پایان رقابت ها (در سطح منطقه و استان) نسبت به دریافت آثار خود اقدام نمایند. در غیر این صورت مسئولیتی متوجه برگزار کنندگان نخواهد بود.

شیوه و راه کارهای اجرایی جشنواره نوجوان خوارزمی:

- ۱- این جشنواره در تمامی محورها در چهار سطح: مدرسه، منطقه/ناحیه، استان و کشور انجام خواهد شد.
- ۲- در سطح مدرسه دانش آموزان با سرپرستی و راهنمایی معلمان در زمینه ی محورهای ارائه شده اقدام به فعالیت های مطالعاتی، تحقیقاتی، پژوهشی و ... نموده سپس آثار ارائه شده مورد ارزیابی، قضاوت و داوری قرار می گیرد.
- ۳- شرکت دانش آموزان در مرحله منطقه و استان صرفا بر اساس سهمیه ای است که از طرف استان و منطقه مشخص می شود.
- ۴- حد نصاب امتیاز برای دانش آموزان برای ورود به مرحله استانی در مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز و برای مدارس خاص ۹۰ درصد از مجموع امتیاز می باشد.
- ۵- پس از اجرای مرحله منطقه اگر دو گروه/فرد امتیاز مساوی کسب نمایند برای معرفی به مرحله استانی لازم است در یک مسابقه دیگر با هم به رقابت بپردازند و گروهی که امتیاز بالاتری کسب کند به مرحله استانی معرفی گردد.
- ۶- گروه های معرفی شده به مرحله منطقه، استان و کشور باید از یک مدرسه باشند در غیر اینصورت از ادامه فعالیت باز خواهند ماند.

مسئولیت اجرایی هر یک از مراحل جشنواره:

الف) مرحله مدرسه

شورای معلمان آموزشگاه

بر اساس بند ۵ از ماده ۱۵ آیین نامه ی اجرایی مدارس «چاره اندیشی برای تأمین مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش و پرورش» برعهده شورای معلمان می باشد. لذا اجرای مرحله ی آموزشگاهی این طرح زیر نظر شورای معلمان مدرسه صورت می گیرد.

وظایف شورای برنامه ریزی مدرسه:

- ۱- برنامه ریزی، تشویق و ترغیب دانش آموزان جهت مشارکت حداکثری
- ۲- تمهید مقدمات جهت ثبت نام و تشکیل به موقع گروه های علمی دانش آموزی در مدرسه و توجیه آنان
- ۳- تصمیم گیری در مورد نحوه ی انتخاب دبیر راهنما و هدایت دانش آموزان
- ۴- تلاش در جهت فعال سازی و تجهیز محیط های برگزاری مسابقات (کتابخانه، آزمایشگاه، کارگاه و ...)
- ۵- تشکیل کلاس های علمی - عملی جهت آموزش روشهای تحقیق و پژوهش، خلاقیت، فناوری های نوین و ... در قالب کلاس های فوق برنامه یا بهره گیری از ظرفیت علمی پژوهش سراها
- ۶- نظارت بر برگزاری مسابقات در سطح آموزشگاه
- ۷- تشکیل نمایگاهی از آثار دانش آموزان شرکت کننده، داوری و انتخاب پروژه های برگزیده و ارسال آنها به نمایشگاه منطقه ای
- ۸- برنامه ریزی جهت آماده سازی دانش آموزان برگزیده ی مرحله آموزشگاهی جهت شرکت در سطح منطقه
- ۹- شرکت نماینده یا نمایندگان تخصصی شورا در جلسه توجیهی کمیته منطقه ای متناسب با محورهای جشنواره
- ۱۰- تکمیل و ارسال نمون برگ آمار شرکت کنندگان به منطقه

ب) مرحله منطقه

اعضای کمیته اجرایی جشنواره ناحیه/منطقه

- ۱- مدیر/رئیس اداره: رئیس کمیته
- ۲- معاون آموزش متوسطه: عضو و دبیر کمیته
- ۳- کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه: عضو و دبیر اجرایی
- ۴- کارشناس/کارشناس مسئول تکنولوژی و گروه های آموزشی متوسطه: عضو
- ۵- ناظر تخصصی معرفی شده به اداره کل به تشخیص دبیر کمیته: عضو

وظایف کمیته اجرایی ناحیه / منطقه:

- ۱- ارسال بخشنامه به مدارس تابعه
- ۲- معرفی ناظران تخصصی هر یک از محورها به اداره کل
- ۳- بررسی روش های مناسب جهت اجرای مطلوب جشنواره
- ۴- اتخاذ سازوکار جهت اطلاع رسانی، تبلیغ و تشویق به مشارکت حداکثری و ابلاغ شیوه نامه ی اجرایی به مدارس
- ۵- شناسایی تهدیدها و فرصت های اجرایی و ایجاد شرایط مطلوب
- ۶- تعیین داوران سطح منطقه ای و صدور ابلاغ برای آنها با همکاری ناظران تخصصی هر یک از محورها
- ۷- فراهم آوردن مقدمات و تجهیزات مورد نیاز برای اجرای جشنواره مطابق با نظر ناظران تخصصی و داوران
- ۸- بازدید موثر از مرحله ی اجرای جشنواره و برپایی نمایشگاه در سطح مدرسه ای
- ۹- نظارت بر حسن اجرای مسابقات در مرحله ی منطقه ای
- ۱۰- اعلام اسامی برگزیدگان، تکمیل و ارسال نمون برگ های آمار شرکت کنندگان به استان
- ۱۱- ارسال آثار دانش آموزان منتخب به دبیرخانه جشنواره نوجوان خوارزمی واقع در پژوهش سرای خیام ناحیه ۲ جنب تالار ادب مطابق با فرم سهمیه و تاریخ ارسال آثار پیوست بخشنامه
- ۱۲- برنامه ریزی جهت آماده سازی دانش آموزان برگزیده جهت شرکت در مرحله استانی
- ۱۳- ارسال گزارش کامل از فرایند اجرای جشنواره در سطح منطقه ای و صورت جلسه مربوطه

ج) مرحله استانی

اعضای شورای برنامه ریزی استانی

- ۱- مدیر کل. رئیس شورا
- ۲- معاون آموزش متوسطه. عضو و دبیر علمی
- ۳- معاون پشتیبانی و توسعه ی مدیریت. عضو
- ۴- رئیس اداره آموزش دوره اول متوسطه. عضو و دبیر اجرایی
- ۵- رئیس اداره تکنولوژی و گروه های آموزشی دوره متوسطه. عضو
- ۶- کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه. عضو
- ۷- رئیس اداره ی استعدادهای درخشان و دانش پژوهان جوان. عضو

وظایف شورای استانی:

- ۱- تهیه دستورالعمل اجرایی طرح و بروشورهای تبلیغاتی و ارسال آن به مناطق تابعه
- ۲- برآورد منابع مالی و تخصیص آن به فعالیت ها و اقدامات
- ۳- تشکیل جلسات توجیهی برای مسئولین اجرای طرح در سطح مناطق
- ۴- تعیین ناظران فنی هر یک از محورها به جشنواره
- ۵- تعیین گروه داوران در سطح استان با همکاری ناظران فنی
- ۶- صدور ابلاغ برای داوران استانی
- ۷- نظارت بر حسن اجرای مسابقات در مرحله ی آموزشگاهی، منطقه ای و استانی
- ۸- برنامه ریزی مناسب جهت برگزاری مسابقات در سطح استان
- ۹- شناسایی نیازها و تنگناهای اجرایی و ایجاد شرایط مطلوب جهت برگزاری مطلوب مرحله استانی
- ۱۰- برگزاری جشنواره در صورت امکان
- ۱۱- معرفی یک تیم برتر در هر محور مسابقه به دبیرخانه کشوری

۱۲- تکمیل و ارسال نمون برگ های آمار و صورت جلسات به دبیرخانه کشوری جشنواره

۱۳- تشویق دانش آموزان برتر و مدیران فعال مناطق و مدارس

شرایط داوری جشنواره:

- ۱- اعضای گروه داوران در سطوح منطقه ای و استانی توسط کمیته اجرایی و شورای برنامه ریزی در همان سطح و با نظارت اداره ی آموزش دوره ی اول متوسطه ترجیحا از میان اعضای گروه های آموزشی و یا افراد ذی صلاح دیگر تعیین خواهد شد.
- ۲- دبیران راهنما مجاز به ارزیابی و داوری آثار مرتبط با خود نخواهند بود ولی داوری آنان در سایر آثار و یا سایر محورهای جشنواره (آثار میان رشته ای) بلامانع است.
- ۳- در مرحله منطقه داوران منتخب باید حداقل سه سال در زمینه محور مورد نظر، فعالیت موثر داشته باشند. تذکر: این اداره کل از نظرات داوران مناطق و نواحی جهت ارتقاء سطح کمی و کیفی جشنواره استقبال می نماید. مسئولیت ارزیابی در سطوح مختلف جشنواره نوجوان خوارزمی: مرحله آموزشگاهی: داوری و ارزیابی توسط دبیران مجرب که منتخب مدیران می باشند، صورت می گیرد. مرحله منطقه ای: داوری و ارزیابی توسط هیئت داوران منتخب اداره منطقه / ناحیه انجام می شود. مرحله استانی: داوری و ارزیابی توسط هیئت داوران منتخب استان انجام می شود. مرحله کشوری: داوری توسط هیئت داوران منتخب وزارت انجام می شود.

چگونگی تقدیر از برترین های جشنواره نوجوان خوارزمی

- ۱- صدور تقدیر نامه و اهداء جوایز به دانش آموزان برتر کشوری و استانی
- ۲- صدور تقدیر نامه برای تیم های منتخب داوری و اعضاء کمیته اجرایی مناطق و نواحی
- ۳- صدور تقدیر نامه برای مدیران و دبیران راهنمای هر یک از محورهای جشنواره نوجوان خوارزمی در سطح آموزشگاه، که دارای دانش آموز منتخب استانی می باشند.
- ۴- تقدیر توسط اداره منطقه از دانش آموزانی که به عنوان منتخب آموزشگاه به مرحله منطقه معرفی و از راهیابی به مرحله استانی بازمانده اند.

سطوح معرفی تیم های برتر در هر یک از محورها

پژوهش	زبان و ادبیات فارسی (احساس واژه ها)	دست سازه	فعالیت های آزمایشگاهی	زبان انگلیسی (ایفای نقش)
معرفی تیم اول به مرحله کشوری و معرفی ۱۰ تیم برتر استان	معرفی نفر اول به مرحله کشوری و معرفی ۱۰ نفر برتر استان	معرفی نفر اول به مرحله کشوری و معرفی ۱۰ نفر برتر استان	معرفی تیم اول پایه هفتم به مرحله کشوری و معرفی ۱۰ تیم برتر پایه هفتم استان	معرفی تیم اول پایه هشتم به مرحله کشوری و معرفی ۱۰ تیم برتر پایه هشتم استان
-	-	-	معرفی سه تیم برتر پایه هشتم استان	معرفی سه تیم برتر پایه نهم استان

اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان

اداره آموزش دوره اول متوسطه

پاییز ۹۵